

Autoras: Carolina Duca, Ana Caruncho, Fiorella Gandini y Emilia Nuñez

Prof. Facultad Ciencias Humanas UDE

Artículo publicado en el ejemplar número 9 de la revista "Diagonal al Este". Disponible en:

<http://dspace.biblio.ude.edu.ar:8080/xmlui/handle/123456789/72>

Experiencia y formación docente: Aportes para pensar el abordaje pedagógico de las experiencias de los estudiantes en materias del Tramo de Formación Pedagógica de la Universidad del Este

Introducción

Este artículo presenta algunas conclusiones, análisis y discusiones construidas en el marco del proyecto de investigación *Experiencia y formación docente: Aportes para pensar el abordaje pedagógico de las experiencias de los estudiantes en materias del Tramo de Formación Pedagógica de la Universidad del Este (2018-2019)*¹.

El objetivo general de este proyecto es explorar y conocer aquellos dispositivos de formación que los profesores del Tramo de Formación Pedagógica despliegan con la intención de establecer vínculos significativos entre las experiencias de los estudiantes (provenientes de diversos campos profesionales) y los contenidos específicos de las asignaturas. Asumiendo que todo proceso de enseñanza y aprendizaje resulta complejo por su marco social, cultural e institucional; se consideró relevante para el estudio, el análisis y contextualización de los distintos espacios donde la UDE dicta esta capacitación de formación docente como actividad de extensión, en su propia sede y en otros lugares, generalmente por convenios con municipios de los cuales se seleccionaron cuatro casos: La Plata, General Belgrano, Henderson y Magdalena.

Entre las principales hipótesis de trabajo se encuentra el hecho de que es posible construir saberes significativos en el marco de la capacitación docente del Tramo de formación Pedagógica para nivel medio considerando las diversas experiencias de los estudiantes.

En función de ello nos preguntamos: ¿de qué manera se podrían enseñar las distintas materias que se dictan en el Tramo pedagógico, recuperando y articulando con las experiencias de los estudiantes? ¿cómo funcionan estos dispositivos en el marco particular de la cursada con

¹ Proyecto desarrollado en el marco del Programa de incentivos a investigaciones dentro de la Universidad del Este, en la Facultad de Ciencias Humanas en el período (2018-2019).
A partir de ahora mencionaremos a la Universidad del Este con sus siglas UDE.

modalidad semipresencial? ¿cuáles podrían ser los factores que inciden en la propuesta de enseñanza? ¿cómo son percibidas estas propuestas por parte de los estudiantes?

A partir de estas preguntas, enmarcadas en un diseño de investigación-acción, las profesoras-investigadoras participantes del proyecto, diseñaron diversas estrategias de intervención en el dictado de sus clases con el fin de explorarlas en los casos seleccionados. Entre ellas se destacan: el trabajo mediante crónicas (en Psicología), el desarrollo de una actividad de análisis a partir de imágenes de la historia de la ciudad donde se dicta (en Transformaciones Culturales y Educación) y el diseño de planificaciones recuperando sus trayectorias profesionales y biografías escolares (en Didáctica y Currículum), entre otras.

La información y los datos relevados en este artículo se realizaron mediante el análisis de los programas, actividades propuestas y trabajos de los estudiantes, así como entrevistas en profundidad a las profesoras involucradas. Asimismo, entre los instrumentos de la investigación se destaca la implementación de una encuesta a los estudiantes para conocer su apreciación sobre lo realizado en los distintos espacios curriculares.

A partir del análisis realizado, se considera que los dispositivos empleados permitirían la construcción de un contexto de trabajo de enseñanza y aprendizajes significativos, siendo fundamental para su “éxito” el acompañamiento de otros factores, tales como la predisposición de los estudiantes, el apoyo de todos los actores institucionales en el trabajo pedagógico, el conocimiento de otros saberes tales como los tecnológicos (tanto para profesores como para los estudiantes) y un posicionamiento crítico-reflexivo de los profesores que les permitan tomar decisiones sobre la marcha ante diversas situaciones que se suceden en el entramado de estas variables.

Lo que aquí se presenta pretende ser un documento que deje abierto un espacio a las críticas y a futuros estudios de profundización. Se espera asimismo que esta producción se constituya en un aporte para colegas que desarrollan su oficio en el marco de esta formación docente, e invitarlos a continuar investigando en esta línea.

Palabras claves: Formación docente - Experiencias educativas - Tramo de Formación Pedagógica - Dispositivos de formación

La investigación-acción como paradigma

Este proyecto se sitúa dentro de la línea de investigación-acción, dado que pretende construir conocimientos sobre la formación docente en el marco del Tramo de Formación Pedagógica de

la UDE, a partir de la construcción de datos empíricos y bajo la intención de mejorar las propias prácticas de enseñanza al interior de dicha capacitación. En este marco, se entiende que es desde la reflexión -y a la luz de categorías teóricas- sobre las acciones desarrolladas (antes, durante y luego de las clases) donde se construye el diálogo entre teoría y práctica, habilitando la posibilidad de mejora sobre prácticas posteriores.

Feldman, citando a John Elliot, define a la investigación-acción como *una forma unificada de reflexión práctica centrada en los casos concretos en los que los profesores están involucrados* (Feldman, 2010, pág. 82). Es en este marco, que el profesor-investigador forma parte del contexto de actuación, no mira “hacia” la educación desde afuera, porque es parte de ella y por ende conoce el contexto, la institución, los sujetos a quienes se destina la propuesta, etc. Tendrá que tomar sus recaudos para analizar el caso, clarificar los sucesos y decidir cursos de acción, entendiendo que sus intereses prácticos se relacionan dialógicamente con los aportes teóricos.

A modo de síntesis podríamos decir que la investigación sobre la propia práctica trata de clarificar dos dimensiones del conocimiento del profesor: por un lado, los principios o creencias pedagógicas -ligados a valoraciones generales- y por otro lado, la manera de describir y comprender los hechos educativos que deviene en su potencial capacidad de mejorar la eficacia práctica de las acciones (Feldman, 2010). En este caso particular, el propósito pedagógico es facilitar y analizar los procesos de enseñanza puestos a disposición para articular experiencias de los estudiantes y contenidos de las distintas materias del Tramo de formación pedagógica en los diversos lugares en que se dicta desde la UdE

La experiencia como punto de partida

Es en el marco de la investigación-acción que el equipo de investigación se propuso como principal hipótesis la posibilidad de trazar puentes entre las experiencias de los estudiantes del Tramo de Formación Pedagógica y la generación de nuevas experiencias ancladas en los contenidos que los docentes de cada espacio curricular debían trabajar al interior de sus propuestas.

Según Dewey (1958) a partir del reconocimiento de las experiencias de los sujetos y a través de la asociación de las mismas, el docente puede incidir en la generación de nuevas experiencias:

“La cualidad de cualquier experiencia tiene dos aspectos. Hay un aspecto inmediato de agrado o desagrado, y hay su influencia sobre las experiencias ulteriores. (...) Lo primero es evidente y fácil de juzgar. El efecto de la experiencia no se limita a su apariencia. Ello plantea un problema al educador. La misión de éste es preparar aquel género de experiencias que, no repeliendo al alumno, sino más bien incitando

su actividad, sean sin embargo más que agradables inmediatamente y provoquen experiencias futuras deseables. (...) Independiente por completo de todo deseo o propósito, toda experiencia continúa viviendo en experiencias ulteriores. De ahí que el problema central de una educación basada en la experiencia es seleccionar aquel género de experiencias presentes que vivan fructífera y creadoramente en las experiencias subsiguientes” (Dewey, 1958: p.25).

Asimismo, los aportes de Benjamín (1993), permiten ampliar la noción de Experiencia, identificando dos concepciones posibles que la componen: Erlebnis y Ehrfarung. Legarralde, (2015) citando a Benjamín, menciona que Erlebnis podría traducirse como “vivencia” y que esta categoría alude a la experiencia relacionada al pasar por un acontecimiento excepcional, es decir a una situación que nos deja una huella, que resulta emotivo o incluso podría tratarse de un acontecimiento traumático. Lo particular de ella es que el sujeto no puede producir intencionalmente esa experiencia, es algo que “le sucede” más allá de su propia voluntad. Por otro lado, la categoría Ehrfarung, refiere a la experiencia adquirida a través del tiempo, o como experiencia-aprendizaje. Esta concepción se diferencia de la anterior, en el sentido que el sujeto puede producir su propia experiencia eligiendo, por ejemplo, realizar un viaje hacia una cultura desconocida, iniciar un recorrido profesional, entre otras. Constituye un tipo de “sabiduría práctica”, que se ha configurado a lo largo del tiempo (Legarralde, 2015: p.9). Estas dos caras de la misma moneda, forman parte de la historia de los sujetos a formar, aunque es en esta última -Ehrfarung- donde, desde el campo de la formación docente, se podría articular el trayecto² de los estudiantes con aquellos conocimientos que las materias deben transmitir, interpeándolos de forma significativa. El punto problemático o desafío radica en la construcción de ese “puente” entre lo vivido por los estudiantes y lo que los docentes pretenden enseñar.

Alliaud (2017) nos aporta un esquema relacional que recorre desde los conocimientos prácticos que los docentes producen al enseñar, hacia los saberes de la experiencia y de ellos hacia los saberes pedagógicos, donde pareciera existir un camino que conduce hacia formas más elaboradas de vincular el quehacer con el saber que allí se produce. Siguiendo la cadena relacional, Alliaud cita a Terigi (2012) quien postula la necesidad de acrecentar la producción pedagógica de los saberes que nutren las prácticas de enseñanza para formular un conocimiento generalizable. En ello se deduce, que en esa cadena productiva, el saber pedagógico *“puede ser interpretado desde la situación particular de cada uno. Es un saber que*

² Entendiendo al Trayecto como un proceso vivencial que se continúa en el tiempo en el sentido de un encadenamiento de experiencias variadas, así como también contemplando que el recorrido compromete a la totalidad de la persona y posee generalmente, un carácter individualizado. Es un tránsito que se está realizando y que alcanza algún grado efectivo de profundidad en la transformación del sujeto que aprende (Anijovich, 2012: 17)

tiene que ver con lo que hacemos y con lo que somos, que recupera la existencia y la transforma en contenido de lo que está por venir (...) es un saber que tiene que ver tanto con el saber de la experiencia práctica, como con el poso de sabiduría que va conformando nuestra experiencia y que orienta el pensar y vivir en lo educativo” (Alliaud, 2017: p. 79).

Pensando en la formación de futuros docentes (algunos en ejercicio y otros profesionales de otros campos), consideramos a estos aportes teóricos como pilares para concebir los procesos formativos en los que se encuentran inmersos los estudiantes del Tramo de formación pedagógica. Asimismo, contribuyen a dimensionar la trama en la que se encuentran las intervenciones que realizamos desde nuestras asignaturas. En aquellos que no se encuentran en ejercicio, resultará esencial retomar sus experiencias como estudiantes para -a partir de allí- trabajar sobre la construcción de nuevos saberes; y respecto de los que se encuentran en ejercicio, será clave recuperar sus vivencias para analizarlas y reflexionarlas desde los contenidos a trabajar.

Acerca de los dispositivos de formación

Anijovich (2012) define a los dispositivos pedagógicos como *“aquello que se pone a disposición para provocar en otros disposición a, aptitud para...”* (Souto, 1999: p. 105) y agrega además los aportes de Certeau (1980), sobre las posibilidades de apertura que éste ofrece, para el contacto, la participación y su capacidad para conjugar clases variadas de experiencias. El dispositivo se configura en un conjunto de actividades coherentes, intencionalmente organizadas para facilitar el proceso de aprendizaje. Resulta una guía, tanto para el docente como para el estudiante, tomando un formato laxo, que puede adaptarse a las demandas tanto del docente como de los estudiantes en determinados contextos, por lo que no es una estructura rígida o cerrada.

Según Anijovich (2012), los dispositivos que toman a la reflexión como clave del trabajo pedagógico, pueden clasificarse en dos grandes grupos: aquellos dispositivos basados en narraciones (autobiografías y diarios) y los dispositivos basados en la interacción (microclases, talleres de integración y grupos de reflexión y tutorías). Los primeros consisten en la producción de relatos escritos como medio para acceder a la experiencia subjetiva de los estudiantes, para que estos puedan luego tomar como objeto de reflexión su propia historia escolar, por ejemplo; y los segundos, destacan el intercambio y la confrontación entre pares, favorecen el desarrollo de la observación, la comunicación, la recepción de retroalimentaciones y la articulación entre teoría y práctica (Ob. cit., 2012).

Dentro del presente proyecto desarrollamos la implementación de dispositivos de ambos grupos. En tanto las profesoras son parte del desarrollo de la investigación y de la toma de decisiones sobre su accionar pedagógico en sus clases, resultó importante que cada una trabaje desde sus

propias ideas, acerca de cómo lograr conocer, interpretar y trabajar con las experiencias de los estudiantes, es decir, cada una decidió con qué dispositivo trabajar para lograr sus propósitos. Sobre ello, se realizaron acuerdos previos al dictado de las clases para conocer desde dónde cada docente diseñó su dispositivo en función de sus propósitos y contenidos.

Diseño metodológico

Se adoptó como estrategia metodológica el análisis de casos seleccionados, ya que nuestra intención es explorar y conocer qué sucede al interior de ellos en sus marcos contextuales particulares, con la propuesta realizada por las docentes sin poder sin embargo, generalizar sobre los resultados obtenidos. La selección de los casos se resolvió en función de la distribución laboral del equipo de investigación durante el año 2018 tomándose: Henderson, Magdalena, La Plata y General Belgrano³.

Para el desarrollo del análisis se consideró: el análisis documental a través de los programas de las materias y producciones de los estudiantes; entrevistas en profundidad a las docentes y la implementación de encuestas anónimas a los estudiantes. Asimismo, se realizó el relevamiento de datos institucionales mediante cuestionarios enviados vía correo electrónico a las autoridades de la UDE.

Los tramos de formación pedagógica para profesionales y técnicos en la Universidad del Este: Trayectoria de la propuesta

El Tramo de Formación pedagógica se conforma en un curso semi-presencial, anual y que articula saberes con las propias experiencias de actuación en la docencia del graduado. Durante la presencialidad (que contempla cuatro clases distribuidas en cuatro meses) se propicia el debate, la discusión y la búsqueda de teorías y modelos explicativos de sus problemáticas cotidianas y en lo que respecta a la modalidad virtual, se abordan críticamente la bibliografía seleccionada, se presentan trabajos prácticos indicados por cada profesor y se realizan las tutorías permanentes.

Respecto del perfil de los destinatarios, adultos y jóvenes con diversas trayectorias, desde el proyecto curricular de la UDE se plantea como importante el reconocimiento del recorrido

³ Inicialmente la investigación contaba con dos casos más, uno referido a CABA y otro de La plata, pero al no disponer de la construcción de datos mínimos, necesarios para el análisis decidimos no tomarlos para el estudio. Uno de los casos en particular no logró establecer una comunicación fluida con los estudiantes, estos se mostraban apáticos por dificultades con la organización de los horarios, cursadas, etc. por lo que no se pudo implementar el dispositivo acordado. Además cabe resaltar que muchos estudiantes de la cohorte 2018 se encontraron por su entorno laboral, realizando el curso para sostener su puesto de trabajo bajo la solicitud de la Res. DGCYE N°159/18.

profesional y la experiencia escolar como alumnos y posiblemente como docentes, como punto de partida para esta formación pedagógica. Este proyecto de investigación ancla su propuesta en esta línea, es decir, en cómo lograr trabajar didácticamente desde esos puntos de inicio tan diversos al interior de los grupos en las distintas materias.

La Universidad del Este da comienzo al desarrollo de la capacitación en el año 2010, con unos 70 inscriptos. A partir del 2011, su matrícula creció de manera exponencial, particularmente en los últimos tres años tal como se muestra en la siguiente tabla:

Año	Inscriptos
2017	317
2018	2142
2019	2281

Tabla1.Inscriptos al Tramo de formación Pedagógica por año

Fuente: (Universidad del Este - 2019)

En este sentido, podríamos presentar como conjeturas sobre los números presentados:

- a) el crecimiento de la elección de la docencia como campo laboral de profesionales y técnicos y,
- b) la certificación de la condición docente en tanto título habilitante, de profesionales y técnicos en ejercicio, en la Provincia de Buenos Aires, en los últimos dos años.

Esta última hipótesis coincide con el período de implementación de la Res. DGCYE N°159/18.

En este marco contextual de desarrollo y profesionalización del campo de formación docente, la Universidad del Este expresa en su proyecto curricular:

“La educación permanente nos lleva a buscar caminos de actualización, perfeccionamiento y capacitación acordes con las exigencias de los cambios de nuestro tiempo. Es así que se han planteado ofertas educativas similares en la Provincia de Buenos Aires entendiendo que es imprescindible una mirada pedagógica en el conjunto de acciones que se efectúan con motivo de la enseñanza al interior de la escuela y de la complejidad que significa una buena práctica docente; si bien no sería justo desaprovechar la experticia lograda por los adultos en el campo del trabajo y de la relación social y cultural, como así tampoco, la madurez adquirida en el

acceso y construcción del conocimiento es necesario brindar la formación adecuada para la intervención en el aula.”⁴

Desde estas líneas institucionales y en el contexto de expansión del campo de la formación docente, resulta imperante el desarrollo de este tipo de estudios que aborden el análisis de las propuestas que se gestan al interior de los cursos desarrollados. A continuación presentamos los casos indagados.

Casos y dispositivos desarrollados

Caso La Plata

El caso situado en La Plata se corresponde al dictado de la materia Didáctica y curriculum. Esta es la sede académica de la UDE en donde se inició el dictado de los Tramos. El moderno edificio cuenta con aulas de grandes espacios, pizarras, conexión a internet, pc y proyector, como así también dispone de un buffet donde los estudiantes y profesores asisten en los momentos de recreo. Los profesores trabajan de forma individual, alternando comunicación con los preceptores que en ocasiones asisten a las aulas a informar alguna eventualidad o a entregar las planillas de asistencia.

El año 2018 fue un año particular ya que fue notorio el cambio abrupto en la cantidad de cursantes. Varios de los estudiantes, -docentes en ejercicio- se vieron obligados a regularizar su situación de título habilitante y asistieron ese año al curso, a fin de mantener su trabajo⁵. Esta situación propició una tensión inicial del grupo hacia la cursada que luego se fue limando, pero que al principio se planteó como una dificultad en el clima del aula para el trabajo didáctico.

Para desarrollar el trabajo pedagógico fue fundamental primero establecer un vínculo con los estudiantes, para que puedan reconocer el espacio formativo que se estaba intentando construir con ellos, desde sus saberes y para ellos, a fin de mejorar sus prácticas. Una vez superada la etapa inicial de rechazo sobre los motivos por los que se encontraban allí, lograron realizar trabajos de calidad, evidenciando un compromiso con la tarea.

Entre los perfiles profesionales de los estudiantes se destacan docentes en ejercicio con profesión de Abogados, Bioquímicos, Arquitectos, Trabajadores sociales, Psicopedagogos,

⁴Proyecto curricular aprobado por el Consejo Superior Académico de la Universidad del Este, para su desarrollo como Actividad de Extensión en la Facultad de Ciencias Humanas por Res. N° 010 del 10 de agosto de 2010, presentada al Honorable Consejo General de la Provincia de Buenos Aires.

⁵ Estas apreciaciones fueron relevadas a través de una encuesta anónima donde se les preguntó por el motivo que los llevó a inscribirse en el Tramo de Formación pedagógica. Cabe aclarar, que otros estudiantes (en menor medida), destacan su ingreso al curso por entusiasmo personal, como una ampliación de su campo laboral o una cuenta pendiente en el oficio de la docencia.

Técnicos radiólogos, Policías, Ingenieros agrónomos, y docentes de profesión técnica, preceptores, cocineros (auxiliares) y -en menor medida- profesionales de estos campos sin experiencia en docencia.

Algo notorio en el transcurso de la investigación fue el número de ingresantes, en contraposición con los que finalizaron la cursada, en este caso de un total de 68 inscriptos en el aula virtual, sólo 38 acreditaron la materia⁶.

Sobre el dispositivo planteado en Didáctica y Curriculum

El programa de la asignatura se estructuró en tres unidades: la primera es una unidad de tipo introductoria sobre algunos enfoques de enseñanza y sobre qué es la didáctica, la segunda comprende los componentes de la programación y la tercera aborda a la evaluación. La organización al interior de la materia está diseñada en lo presencial, desde la exposición de tipo teórica contemplando momentos de actividades prácticas pero poniendo especial énfasis en los ejes conceptuales mencionados anteriormente y luego, entre encuentros se proponen diversas actividades virtuales obligatorias, donde se busca que los estudiantes “pongan en juego” las categorías aprendidas para su resolución.

El dispositivo interactivo creado en esta materia buscó principalmente acompañar el proceso de formación, siendo su propósito central desarrollar la práctica de escritura de la programación áulica. Por lo que la actividad central de la cursada fue la sucesiva entrega de avances de escrituras sobre cómo planificar una clase. La misma fue grupal y se nutrió de todos los espacios propuestos en el aula virtual, tanto aquellos que instaban a la lectura bibliográfica como aquellos de intercambio, entre otros. Hubo espacios tales como el foro de presentación que fue provechoso para conocer a los estudiantes, y orientar luego sus escrituras en función de sus trayectorias.

Si bien todo el dispositivo se apoyó en el aula virtual por los tiempos a distancia, los estudiantes resaltaron la importancia de las explicaciones y actividades en las clases presenciales, ya que algunos presentaban dificultades con la plataforma virtual. Finalmente, sus apreciaciones destacaron la posibilidad de “hacer” un plan de clases y no sólo de estudiar cómo se hace, en términos teóricos:

“Esperaba que nos brinde herramientas para aprender a planificar. Las clases resultaron muy didácticas y creo que pude obtener herramientas muy útiles.”

⁶ Cabe destacar que hubo 30 estudiantes que nunca ingresaron al aula virtual es decir que directamente no iniciaron la cursada.

(Fuente: Encuesta a estudiantes)

Sobre la relación entre experiencia y contenidos, podríamos explicitar que a priori la profesora intentó diseñar la actividad acorde a los campos profesionales, es decir, que los grupos se reúnan por perfiles similares para diseñar sus clases. Aunque sucedió que no todos los grupos quedaron conformados siguiendo esa lógica⁷, y de manera sorprendente lograron trabajos interdisciplinarios muy interesantes, que cumplieron con lo solicitado.

Acerca del contexto de trabajo, hubo un cambio de actitud frente a la cursada cuando los estudiantes se sintieron reconocidos en sus recorridos, y a su vez, le otorgaron un sentido práctico a lo que estaba aprendiendo en la materia.

Caso General Belgrano

Producto de un convenio entre la Municipalidad de General Belgrano y la UDE se inició el dictado del trayecto formativo en esta localidad, reuniendo estudiantes de esa misma localidad y de otras cercanas, que por ser habitantes de la localidad, poseen conocimiento de la dinámica, contexto y personas de la misma. Cuenta con personal de apoyo perteneciente a la Municipalidad. El trato cordial y atento del personal aporta un entorno de trabajo cálido, ameno y familiar.

Los alumnos pertenecen en su mayoría a la ciudad, con la cual mantienen un fuerte vínculo. Muchos de ellos son vecinos o se conocen desde hace muchos años.

Este aspecto contextual amplio se ve reflejado en el comportamiento y sensibilidad de los alumnos

Los mismos establecen un vínculo de pertenencia con la escuela y conocen previamente al personal mencionado.

Muchos de ellos también asistieron a la escuela donde se realiza el tramo en calidad de alumnos y/o escolarizan a sus hijos allí. Este dato contribuye a un contexto de confianza y diálogo entre ellos.

⁷ Hubo un grupo compuesto por dos abogados y un músico, su planificación fue sobre la historia del himno nacional, en el marco de la materia Construcción de la ciudadanía. Ellos analizaban con sus alumnos las versiones del himno y trabajaban sobre la identidad nacional y la construcción de discursos. Los estudiantes terminaban la secuencia cantando una antigua versión: *"Para mí estuvo muy interesante esa clase, porque obviamente lograron cumplir con lo que es la programación en sí, contenía todo lo pedido (...), pero además lograron desde su formación aportar a algo integral, y yo lo había pensado como que no van a poder resolverlo (por sus formaciones tan distintas) y la verdad es que pudieron, superaron cualquier idea previa que yo tenía."* Entrevista realizada a la D1.

Utilizamos estas siglas para identificar a las profesoras de las sedes: D1 -Profesora de la sede La Plata-, D2-Profesora de General Belgrano, D3- Profesora de Magdalena y D4- Profesora de Henderson.

Las razones manifestadas para realizar el tramo son de tipo laboral y de interés en la formación docente. El 68% de los alumnos cuentan con experiencia docente; la cual es reciente (menos de 4 años) para el 73% de ellos.

Con respecto al perfil profesional de los alumnos, se pueden mencionar las siguientes áreas: psicología, trabajo social, comunicación, historia, sociología, técnico-agropecuario, abogacía, enfermería, bioquímica, economía, bibliotecología, administración, y sistemas.

La investigación en este caso se desarrolla a partir de la observación y trabajo en dos comisiones. Ambas inician el Tramo en 2017, por lo que el dictado de la materia se realiza al finalizar su formación. Por esta razón, los alumnos conocen la plataforma virtual y el funcionamiento de herramientas básicas en la misma.

Sobre los dispositivos planteados en Transformaciones culturales y educación

El presente caso se desarrolla en la asignatura Transformaciones culturales y educación del Tramo de Formación Docente de los alumnos de 2do. año cohorte 2017; desarrollado en el primer cuatrimestre de 2018 en General Belgrano.

La planificación de los contenidos de la materia se expresa en tres módulos. En el primero, se abordan los conceptos de comunicación y cultura; el segundo se denomina Cultura mediática y formación subjetiva y aborda culturas diversas. En el último módulo se discute sobre la cultura mediática, la tecnificación y los conflictos culturales asociados. El desarrollo de estas tres instancias en la asignatura está distribuido en clases presenciales y virtuales intercaladas.

La evaluación se planifica en dos instancias principales: cuestionarios y producciones personales. Los primeros instan a detectar los contenidos teóricos desde los autores de la bibliografía. Las producciones personales, por otra parte, se inscriben principalmente en el foro.

Considerando los objetivos y el marco teórico de la investigación, se plantean dos estrategias devenidas en actividades áulicas que intentan vincular el contenido pedagógico con la experiencia del alumnado a fin de generar conocimiento significativo.

Las mismas fueron planificadas considerando el carácter de pertenencia territorial y simbólica mencionada con respecto a los alumnos y a la región.

Comunicación y contexto

Desarrollada en la clase presencial, esta estrategia aborda los modelos de comunicación. El objetivo consiste en articular la explicación de los modelos de comunicación con las experiencias docentes de los alumnos que participan de la actividad, con el fin de reconocer dichos modelos en las propias prácticas y contextos profesionales.

La actividad consiste en realizar una ficha donde se describe una situación comunicacional en un contexto educativo, a partir de experiencias reales vividas por los alumnos (en el rol docente, alumno o espectador). La misma se desarrolla en grupos; donde se elige la experiencia docente de un integrante de cada equipo. En esta instancia se destaca el conocimiento interpersonal entre los miembros de los grupos. El pasaje de casos concretos a modelos teóricos es realizado tanto por la docente como por los alumnos, en diálogo.

Los resultados de las encuestas realizadas a 19 alumnos, muestran que el 84% de ellos encuentran vínculos entre los contenidos desarrollados en la materia y su experiencia. Los temas a los que aluden en mayor proporción, son los referidos a la cultura y diversidad cultural por un lado y a las tecnologías y tics en educación por otro (un 26% y un 21% respectivamente). Otros temas que encuentran vinculación con su experiencia son la comunicación y su relación con la cultura.

En relación a las actividades proporcionadas por el docente que mencionan los alumnos, se destacan el trabajo presencial en las clases (debates, exposición, explicación de textos) y la lectura de la bibliografía. Al respecto, el carácter de confianza adquirido entre docente y alumnos a lo largo del tiempo (desde el cuatrimestre anterior) se destaca como factor que incide en la participación e interés en los temas y actividades desarrollados en la materia.

Experiencia colectiva

En el marco de la explicación sobre el tema “Impactos de la tecnificación y cultura mediática: articulaciones entre la producción mediática y las conflictivas socioculturales” (última clase de la materia), con el objetivo de abordar la relación entre comunicación y conflictos (a partir del texto de Zibechi (2008) “Los movimientos sociales como sujetos de la comunicación”) se presenta a los alumnos en un proyector la foto de una manifestación. La misma, denominada el “Pueblazo”, consiste en un acontecimiento de importancia regional realizado por los habitantes de General Belgrano en la década del '80 con la que lograron defender la privatización de tierras pertenecientes a la localidad. Este hecho contiene una carga significativa para los habitantes de General Belgrano, ya que simboliza el esfuerzo y la perseverancia del pueblo en la defensa de su territorio (físico y simbólico).

La presentación de la imagen se realiza con posterioridad a la presentación del tema abordado en el texto de Zibechi y sin mención de consigna o pregunta en particular.

Los alumnos responden a la fotografía con el reconocimiento inmediato de la imagen retratada y la identificación del lugar (la calle, las esquinas, las casas) y las personas. Algunos se asombran al presenciar un espacio cotidiano y un momento significativo en el contexto de la clase; otros se emocionan a causa de su vinculación personal con el movimiento. De forma grupal y

colaborativa, se mencionan otros actores involucrados en la manifestación no presentes en la foto, así como también los vínculos entre los participantes del movimiento, explicitando también relaciones de parentesco y compadrazgo de dichos actores con y entre los mismos alumnos. De esta manera, aportan datos desde su experiencia o conocimiento, informándose entre ellos.

Este acercamiento a la experiencia social compartida por los alumnos se realiza considerando la fuerte vinculación de los mismos con la localidad.

Se destaca la participación activa que logran sin esfuerzo en la clase, ya que la identificación con el ejemplo presentado constituye una motivación suficiente para su interés y vinculación con el tema. Los alumnos mantienen un rol protagónico al explicar al profesor el acontecimiento mencionado.

El docente guía en esta actividad a partir de preguntas acerca de los hechos del movimiento social, los roles ocupados en el mismo y su vinculación con el tema explicado anteriormente. En este ejercicio los alumnos logran sin dificultad reflexionar y relacionar el tema presentado con el acontecimiento experimentado por ellos.

Caso Magdalena

La comisión del Tramo de Formación Pedagógica para el nivel medio en la ciudad de Magdalena fue otra de las seleccionadas para este estudio. Particularmente esta comisión se caracteriza por ser la primera en dar apertura al tramo en esa ciudad, durante el primer cuatrimestre de Marzo - Julio del 2018, lo cual generó un gran número de inscriptos en sus inicios.

En lo específico, esta sede se caracteriza por dictarse por convenio con un gremio docente, por lo que el edificio donde se cursó es la sede del mismo. El edificio se caracteriza por ser un espacio de un solo ambiente, reducido, con dos tableros como mesas y bancos largos. Este espacio contaba con una gran vidriera que daba hacia la calle, por lo que durante las clases podía verse todo el exterior así como también desde afuera hacia dentro. De igual modo, durante las clases el espacio era compartido con la secretaria y la delegada del gremio, quienes recibían y atendían gente durante las clases.

En lo referente a los docentes que trabajaban en la misma, provenían todos de la ciudad de La Plata. Los espacios de encuentro entre ellos sólo se daba en este lugar de cursada, entre aquellos dos docentes que compartían sábado de clases y se cruzaban en el cambio de hora.

Los estudiantes, un total de 23, provenían de la misma ciudad y de sus alrededores conformando una comisión heterogénea. En su gran mayoría, estos estudiantes trabajan en docencia, en la escuela de la cárcel, escuelas agrarias y escuelas rurales. Sin embargo, hay quienes no tienen experiencia docente. Entre las principales profesiones de estos estudiantes se destacan: Técnicos de Análisis de Sistemas, Psicopedagogía, Contadores, Abogados,

Arquitectos, Técnicos en Producción Agrícola Ganadera, Traductores de Inglés, Veterinarios e Ingenieros Agrónomos, Licenciados en Administración de Empresas y Maestro Mayor de Obras. Entre los principales motivos de elección de estudiar el Tramo de Formación Docente, estos estudiantes señalan en orden de prioridad los siguientes aspectos para estar cursando esta capacitación: ser un requisito legal para estar dictando clases en las escuelas de la provincia de Buenos Aires y por otro lado, al estar dando clases sentir la necesidad de la formación pedagógica como modo de herramientas para mejorar sus clases.

Particularmente, Didáctica y Currículum fue el espacio curricular que dio apertura al Tramo en esta ciudad, por lo cual fue un espacio tomado como referente para dudas y consultas de tipo administrativas. Al ser la primera experiencia del dictado del Tramo Formativo en la localidad, los estudiantes no conocían, o no les quedó del todo claro las características de la modalidad semipresencial, ni del funcionamiento del aula virtual. Este fue uno de los principales condicionantes de su desempeño en lo virtual: se notó el hecho de que aprovechaban las clases presenciales: realizaban lecturas en sus casas y se comprometían con las actividades presentadas, siempre y cuando éstas no se desprendan de alguna actividad ya presentada en el aula virtual, ya que con esa modalidad de cursada era con la que manifestaban mayor resistencia.

Sobre dispositivos planteados en Didáctica y Currículum (Caso Magdalena)

En Didáctica y Currículum, materia que contó con cuatro unidades que apuntaron, en primer lugar, a conocer el campo disciplinar de la Didáctica y el Currículum y luego se focalizó en desarrollar aspectos propios del proceso de enseñanza, la planificación y sus componentes, profundizando en la evaluación; específicamente, se tomó como eje central de toda la materia al ejercicio de las prácticas docentes. Esto último fue lo que guió cada una de las actividades presenciales y virtuales propuestas por la docente ya que todas exigían que los cursantes se posicionen desde el análisis o reflexión del propio rol docente.

Entre las actividades propuestas en el marco de esta investigación, debe señalarse que las mismas consistieron en actividades puramente virtuales y otras que se comenzaban en el aula presencial y culminaron en el entorno virtual. En el aula virtual se les propusieron actividades y/o foro de intervención e intercambio entre cada encuentro, siempre con el objetivo de avanzar con los contenidos, profundizar los ya abordados o comenzar con una temática nueva para continuar en el encuentro presencial.

La docente a cargo de este espacio señala:

“El aula me sirvió más de soporte para continuar con los contenidos que veíamos en la clase presencial. Las clases presenciales las pensaba más a nivel introductorio teórico y después profundizar a partir del aula virtual.” (Fuente: Entrevista a profesora D3).

En esta frase resalta el hecho de que las actividades sobre todo fueron virtuales. De igual modo se observa en la entrevista que a lo largo de las clases presenciales el hecho de no despegar los contenidos del aula y la práctica docente en el nivel secundario fue una de las principales estrategias utilizadas, es decir, vincular la formación con la experiencia docente, y no sólo para aquellos que la tenían, sino para todos.

La docente señala que en este tipo de actividades donde se les propone pensar desde la práctica docente a aquellos que ejercían la docencia se les pedía que lo hicieran desde la experiencia docente y aquel que no la tenía, desde sus experiencias como estudiantes, poder reconstruir esas experiencias educativas a partir de los aspectos teóricos señalados. Un claro ejemplo de ello es una de las primeras actividades que se les propuso acerca de construir una definición propia de la didáctica, a partir de cuál es la función de la didáctica en su rol como docentes. A partir de esa actividad se nota una mayor participación de los estudiantes, ya que desde las propias experiencias podían vivenciar aquello que teóricamente los autores desarrollan, sin embargo no pasaba lo mismo cuando este tipo de actividades se proponían en formato de foro de debate entre ellos sobre sus experiencias, ya que no registraban el comentario de sus compañeros y escribían su reflexión desde cero, viéndose reflejado en la repetición de ideas, argumentos y hasta a veces copias textuales de textos sobre el tema.

Otro aspecto a mencionar, es la poca participación en el aula virtual o en muchos casos nula hasta el momento de la instancia final de la materia. En la actividad que se observó mayor participación es en aquella que debían comentar un video y relacionarlo con sus experiencias docentes en el aula, en otras ocasiones sólo lo hicieron pasadas las fechas límites con el fin de aprobar la materia. Asimismo, se registró mayor participación en actividades en donde debían mandar su trabajo en un documento escrito individual, de modo más tradicional. En lo particular, esta materia en cada actividad los preparó con reflexiones y análisis para el diseño de una planificación de clases, actividad que los involucra de lleno con el quehacer docente. En esta actividad, que además de tener el componente de ser la actividad con la que cierran la materia, fue en la que más preocupación y empeño se notó de los estudiantes. En los cuestionarios finales a estudiantes, ellos mismos señalan que ésta fue la actividad que más pudieron relacionar con su experiencia docente y algunos de ellos mencionan el hecho de poder tener herramientas precisas para hacerlo a partir de todo lo desarrollado en la materia previamente:

“Recordando a mis profesores, relacionando sus clases con los enfoques de enseñanza analizados. Utilizando los conocimientos que iba adquiriendo durante el curso para desarrollar mis propias clases. La distribución y la organización de los contenidos a enseñar, la forma de evaluar, los contenidos y propósitos de mis clases, los recursos didácticos, los enfoques de enseñanza, mi perfil como docente, etc. Todo esto me llevó a reflexionar, y a adquirir herramientas (...)” (Fuente: Encuesta final a estudiantes).

Caso Henderson

El Tramo de Formación Pedagógica en la localidad de Henderson se desarrolla en el Centro Regional Universitario de Hipólito Yrigoyen (CRUHY), al que concurren aproximadamente 50 alumnos, divididos en dos comisiones (una por la mañana y otra a la tarde). En el mes de julio de 2017 se firmó el convenio entre la Universidad del Este y el Municipio de Hipólito Yrigoyen, que establece el dictado de esta capacitación. Las instalaciones del CRUHY cuentan con dos amplios salones, un espacio verde para el descanso y materiales necesarios como por ejemplo pizarrones, computadoras, y proyectores en las dos aulas. Este espacio es compartido por las oficinas pertenecientes a la municipalidad de Henderson, en donde se brindan, asimismo, diferentes ofertas de cursos, capacitaciones y carreras de otras universidades.

El lugar de residencia de los estudiantes es la misma localidad de Henderson y también, localidades vecinas (Dereaux, Urdampilleta, Pehuajó, Bolívar). Los perfiles profesionales de los alumnos son variados; concurren veterinarios, técnicos, Psicóloga social, psicopedagogas, fonoaudiólogas, arquitectos, mecánico dental, agrimensor, ingenieros, trabajadoras sociales. En su mayoría se conocen porque trabajaban en el mismo lugar, o son vecinos. Por lo que se observaba buena relación y diálogo entre todos.

En cuanto a la importancia que tiene para ellos realizar este trayecto formativo, muchos coinciden en que les “brinda herramientas para su labor”, manifiestan la “necesidad de estar actualizados en relación a temáticas actuales, de relacionarse con compañeros de distintas disciplinas e intercambiar opiniones”. (Fuente: Encuesta a estudiantes)

En general, los estudiantes cuentan con saberes docentes que han adquirido a partir de su experiencia en el ejercicio de la tarea frente a sus propios alumnos, sin embargo, se les requiere cumplir con el trayecto pedagógico. Algunos de ellos manifiestan que “realizan el curso porque de lo contrario se quedarían sin trabajo”. Otros (la mayoría) lo hacen porque piensan dedicarse a la docencia algún día, y/o aprovechan la oportunidad de que se dicta en esa localidad, teniendo en cuenta que la ciudad está ubicada a 550 kilómetros, aproximadamente, de La Plata, y no hay

suficientes ofertas educativas en la zona. Por tal motivo, comentaron los alumnos, que aprovechan cada oportunidad de estudio que tienen, siempre que se pueda.

Sobre dispositivos planteados en Psicología del desarrollo y el aprendizaje I

La asignatura Psicología del desarrollo y el aprendizaje I se dicta en el segundo cuatrimestre del Tramo de Formación Pedagógica, por lo que los alumnos al iniciar la materia ya tienen conocimientos de las condiciones de cursada con modalidad semipresencial, caracterizada por un encuentro presencial al mes por materia, y participación en la plataforma virtual.

La cursada se inicia unos días antes del primer encuentro presencial, cuando la docente invita a los alumnos a que se presenten en un “foro de bienvenida”. Allí los estudiantes y la profesora tienen la oportunidad de conocerse de manera virtual. Al mismo tiempo se inaugura un “foro de consultas”; éste está abierto durante todo el cuatrimestre con el fin de que los estudiantes puedan despejar sus dudas en relación a la bibliografía, fechas de entregas; en este caso podrán responder los alumnos y/o la docente.

Esta materia en particular, aborda los saberes que permiten el reconocimiento y la comprensión del mundo subjetivo y cultural del sujeto de la educación. Para muchos de los estudiantes, los contenidos de la asignatura son nuevos, ya que “nunca habían leído nada de Psicología” (Fuente: Encuesta a estudiantes). En su gran mayoría, coinciden con que las temáticas más interesantes son Infancia, Adolescencia, Subjetividad, y también les resulta oportuno y enriquecedor llevar casos o situaciones de su cotidianidad laboral para pensar y reflexionar en las clases. Esto hace que sea un espacio que no solo permite la estabilidad laboral tan necesaria, sino un espacio de intercambio donde se piensa profesionalmente en las aulas, con la impronta que tienen los docentes cuando ingresan a ellas.

Asimismo, se pretende a lo largo de la cursada que los estudiantes, profesionales y técnicos, logren conocer y aplicar modos de intervención pedagógica adecuados, considerando la diversidad y complejidad áulica e institucional de los tiempos actuales.

Antes de cada clase, los alumnos pueden descargar y leer la bibliografía que se trabaja en la jornada presencial. Dicho material se aborda a través de explicaciones teóricas, del diálogo con los estudiantes, y recursos como *PowerPoint*, imágenes, videos.

Es requisito para acreditar la materia es que los estudiantes suban a la plataforma una crónica de lo sucedido en la clase presencial y realicen una guía de preguntas correspondientes a los contenidos trabajados en cada una de las cuatro unidades de la materia; el ejercicio de ambas actividades reflexivas permite que los estudiantes relacionen su práctica de enseñanza con las ideas teóricas que estudian.

Conclusiones y propuestas

Se presenta como primer punto a considerar para las reflexiones finales, la modalidad semipresencial y tiempos de cursadas que contempla el Tramo. El propio formato del curso condiciona algunas posibilidades didácticas que a continuación detallamos.

En todos los casos considerados en la investigación se evidencian algunas interferencias o cuestiones asociadas al uso del entorno virtual. Desde las profesoras, la articulación entre las actividades virtuales y presenciales, se trabajaron en todos los casos tomando distintas decisiones al momento de pensar sus secuencias didácticas, pero compartiendo la visión de continuidad entre lo trabajado en cada instancia. La diferencia en esta variable, radica entre los docentes que dictaron su materia en el segundo cuatrimestre del curso, respecto de los que se ubican en el primer cuatrimestre, dado que los estudiantes ya conocían la interacción en el aula virtual o la desconocían, respectivamente.

Sobre el contexto institucional en general, podríamos afirmar que varían los espacios y actores intervinientes en las escenas descritas en los casos analizados. En algunos se comparte el espacio áulico con otras actividades propias del espacio físico, variando también el sentido de pertenencia o lejanía que los estudiantes poseen respecto de ese espacio, incidiendo el marco contextual, en la dinámica de trabajo.

La cantidad de cursantes y el contexto laboral delineado a partir del 2018, incidieron también en la “llegada a los estudiantes”, ya que, por un lado, la cantidad de cursantes dificultó en algunos casos su acompañamiento a lo largo del curso y, por otro lado, sus motivos de ingreso se encontraban relacionados -en la mayoría- con la obligatoriedad. La rápida interpretación de estas dos variables, por parte de las docentes permitió el desarrollo posterior de las estrategias didácticas.

En todos los casos los grupos de estudiantes fueron heterogéneos, donde la mayoría de sus cursantes eran docentes en ejercicio y, en menor medida, profesionales que buscaban ampliar su campo laboral.

Tanto en los casos de Magdalena como de Henderson y General Belgrano, el curso se detecta como una posibilidad, que no siempre ha estado presente en la localidad, por lo que adquiere también otro sentido para los estudiantes, sin embargo no es el caso de La Plata.

De los casos presentados y el análisis realizado a la luz de las categorías seleccionadas, podríamos mencionar que es posible trabajar de manera significativa con los estudiantes tendiendo puentes entre sus experiencias y los conceptos a enseñar, siempre y cuando, se articule la intención didáctica con las variables antes mencionadas.

El nivel de significatividad lograda en los estudiantes varía según los dispositivos empleados. En los dispositivos interactivos se lograron crear saberes de tipo prácticos y teóricos, ello se observa en el caso de La Plata y Henderson (realizar una planificación de clase, conocer sus componentes, comprender los estadios evolutivos y saber cómo proceder ante problemáticas en el aula, etc.). Si bien hubo una relación con sus experiencias profesionales y personales, lo que valoraron los estudiantes en estas propuestas fue un “saber hacer”, que, en algunos casos, fue el inicio de sus saberes docentes y, en otros, la mejora de sus experiencias profesionales.

En los dispositivos narrativos que apelaron a sus biografías escolares o profesionales lograron ampliamente potenciar la conexión entre la experiencia vivida y su formación docente. Principalmente se ve ello en el caso de Magdalena. Este caso en particular logró además articular los saberes de su materia (Didáctica y curriculum) con otra (Pedagogía), que se dio a partir de comentarios de los estudiantes donde ellos mismos establecían relaciones entre los contenidos de las materias. Si bien ello no era parte del proyecto de investigación, permitió un mejor acercamiento de parte de los estudiantes a los conocimientos.

El caso de General Belgrano se encuentra en una interfaz entre actividades interactivas y narrativas porque si bien fue el caso que mayor llegada tuvo a las vivencias de los estudiantes, lo hizo a través de la presentación de una imagen, que disparó no sólo emociones variadas en sus estudiantes, sino también saberes conceptuales: logró impactar en una experiencia colectiva de los estudiantes que tenía en su aula. En este caso, la imagen suscita una experiencia más cercana a la definición de Erlebnis, como vivencia excepcional, pero que sin embargo por el lugar y suceso todos la reconocieron y pudieron transformarla en un punto de partida para su formación.

El establecimiento del vínculo pedagógico fue clave en la implementación de las estrategias utilizadas para el desarrollo general del curso, principalmente porque potenció la apertura por parte de los estudiantes a reflexionar y presentar sus experiencias a otros, así como facilitó una actitud abierta, flexible y comprometida por parte de las profesoras para adaptar las actividades al grupo y las particularidades del contexto.

Algunas sugerencias que se desprenden de este estudio para mejorar la enseñanza son:

- ❖ La realización de actividades que prioricen el conocimiento de los alumnos al comienzo del curso, en relación a sus profesiones, lugares de origen y vinculación con la docencia. Considerar dicha información para la planificación de las actividades o discursos del docente, con la flexibilidad suficiente para ser modificados a partir del conocimiento progresivo de los alumnos a lo largo del curso.

- ❖ La posibilidad del trabajo intercátedras, con la presentación de manera articulada de las materias.
- ❖ La generación de un espacio de intercambio entre profesores con el fin de establecer un diálogo acerca de las materias (los contenidos y la bibliografía), que transitan los alumnos, así como de situaciones de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan.
- ❖ El acompañamiento institucional en lo referente al uso del entorno virtual, principalmente en el primer cuatrimestre de cursada.
- ❖ El desarrollo de estudios de investigación-acción que continúen la línea de trabajo aquí presentada, buscando desde la propuesta didáctica el vínculo de todas las actividades con el rol, experiencia y práctica docente.

Finalmente, este estudio se constituye en un aporte para la mejora de la enseñanza en el campo de la formación docente en el curso de los Tramos de formación pedagógica, que sin duda requiere no sólo la capacidad analítica, reflexiva y crítica por parte de los profesores, sino también una apuesta al desarrollo de la investigación en este campo.

Bibliografía

- Alliaud A., (2017) *Los artesanos de la enseñanza: Acerca de la formación de maestros con oficio*. Ciudad de Buenos Aires. Paidós.
- Anijovich R.,(2012) *Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias*. Ciudad de Buenos Aires. Paidós.
- Benjamin W. (1993) *La metafísica de la juventud*. Barcelona: Paidós. Capítulo IV: “Experiencia”.
- Dewey J. (1958) *Experiencia y educación*. Buenos Aires: Losada.
- Duca C. (2017) *Experiencia y Educación en el marco de la Capacitación Docente del Tramo Pedagógico para el Nivel Medio en la UDE: Aportes para pensar el abordaje pedagógico de múltiples experiencias para sus estudiantes del tramo*. Diagonal al Este, N°6 en https://issuu.com/ude-laplata/docs/n6_diagonal_al_este
- Feldman, D. (2010) *Enseñanza y escuela*. Buenos Aires. Aique. Capítulo 4 “Relaciones entre conocimiento y acción”.
- Freire P. (2003) *El grito manso*, Cap. III Elementos de la situación educativa. Buenos Aires. Ed. Siglo XXI.
- Legarralde M.(2015). Clase 1: Experiencias Docentes. [Seminario Docencia, Experiencia y Narración. Los Problemas de la Transmisión]. Maestría en Educación. Facultad de

Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Argentina.

- Terigi F., (2012) “La cuestión curricular en la educación secundaria”. En Tenti Fanfani, Emilio (coord.), La escolarización de los adolescentes: desafíos culturales, pedagógicos y de política educativa. Buenos Aires: IIPE- UNESCO.

Normativa citada

- Resolución DGCYE N°159/18.
- Resolución DGCYE N° 2082/07
- Proyecto curricular aprobado por el Consejo Superior Académico de la Universidad del Este, para su desarrollo como Actividad de Extensión en la Facultad de Ciencias Humanas por Resolución N° 010 del 10 de agosto de 2010, presentada al Honorable Consejo General de la Provincia de Buenos Aires.