

# El Primer Momento De Creatividad Artística

Por el Lic. Alejandro M. Montini

- Licenciado en Psicología
- Profesor de las cátedras de Psicología de la carrera Lic. Relaciones Públicas y Publicidad en la Universidad del Este.
- Psicólogo clínico, consultorio particular.
- Director de taller de psicoterapia grupal con técnicas del psicodrama.

## EL PRIMER MOMENTO DE CREATIVIDAD ARTÍSTICA

### *¿Cuál habrá sido el primer momento de creatividad artística?*

Tal vez un neandertal vio un día, en una pared rocosa en el interior de una caverna, el relieve de una forma que parecía un búfalo, entonces acentuó con carbón el contorno y apareció sorprendentemente ante sus ojos la inequívoca imagen del búfalo. Sintió seguramente placer de ver plasmado un animal que era parte de su mundo, claro que no pudo con su entusiasmo alimentado por la admiración de sus congéneres y así motivado decidió agregar lo que faltaba. En su mente se representaba la escena cotidiana perteneciente al proceso de la cacería y en ésta intervenían los cazadores y el búfalo, así que se dispuso a dibujar también a esos cazadores. Esto debió de ser más difícil dado que en la pared no encontraría relieves de siluetas antropomórficas, así que no lo quedó más que improvisar por vez primera el bosquejo de una rudimentaria figura que representara al cazador, ésta tenía similar apariencia a las figuras humanas que realizaría hoy un niño pequeño.

Aquel creador primigenio aprovechó una forma preexistente que se parecía a la conocida imagen de un animal pero se vio en la necesidad de acompañarla con los cazadores para que coincidiera esa imagen con una escena que le era natural y significativa en elevado grado de importancia dado que representaba algo del orden de la supervivencia. El agregar a los cazadores en la imagen fue el verdadero acto de creatividad artística.

En este primer acto creativo, por supuesto conjeturado, intervienen aspectos claves cómo el **contexto medioambiental, la inteligencia, la inspiración y la motivación.**

Las pinturas rupestres representan las primeras creaciones artísticas de la humanidad en su prehistoria



# inspiración

La **inspiración** del latín inspiratio, es el proceso o el resultado de inspirarse o inspirar, está vinculado al estímulo espontáneo que surge en el interior de un artista o creativo sin necesidad de esfuerzo o voluntad.

La llamada inspiración artística tiene su origen en la cultura helénica, en ella existía la figura de la musa que se consideraba, era la diosa que estimulaba a los artistas.

Una reflexión más psicológica no lleva a entender la inspiración como la respuesta a un estímulo externo provocada por la asociación con una imagen registrada en la memoria que tiene una relación directa con el principio de conservación, implícito en instintos básicos.

# motivación

En tanto que la palabra **motivación** es resultado de la combinación de los vocablos latinos motus (traducido como “movido”) y motio (que significa “movimiento”). A juzgar por el sentido que se le atribuye al concepto desde el campo de la psicología y de la filosofía, una motivación se basa en aquellas cosas que impulsan a un individuo a llevar a cabo ciertas acciones y a mantener firme su conducta hasta lograr cumplir todos los objetivos planteados. La noción, además, está asociada a la voluntad y al interés. En otras palabras, puede definirse a la motivación como la voluntad que estimula a hacer un esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas.

La motivación siempre implica la existencia de alguna necesidad, ya sea absoluta, relativa, de placer o de lujo. Cuando alguien está motivado, considera que aquello que lo entusiasma es imprescindible o conveniente. Por lo tanto, la motivación es el lazo que hace posible una acción en pos de satisfacer una necesidad. En nuestro caso más originario, puede creerse de que aquel artista prehistórico fue bien motivado por necesidades del ego, estima y reconocimiento por parte de sus pares, lo cual redundaba en la garantía de autoconservación ■

“La motivación parte de una necesidad y nos impulsa a actuar para satisfacerla.”

**Fuentes consultadas:** <http://definicion.de/inspiracion/>  
<http://definicion.de/motivacion/>

